



## EDUKACJA MUZYCZNA W SZKOLE

(od 2018 roku)

### Zestawienie bibliograficzne w wyborze wykonane na podstawie zbiorów PBW im. KEN w Warszawie ul. Goławska 4

#### Książki:

1. *Ale to ciekawe: program nauczania dla klas 1-3*, pr. zb., oprac. Anna Parzęcka, Kielce, MAC, 2023, ISBN 978-83-8227-430-1.  
Sygnatury:  
GCWYP 206858
2. Berger Dorita S., *Dzieciaki, muzyka i spektrum autyzmu: jak wykorzystać terapeutyczną moc dźwięków*, tłum. Aga Rewilak, Kraków, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2023, ISBN 978-83-233-5254-9.  
Sygnatury:  
GCWYP 207167
3. Błażejowski Wojciech, *Edukacja muzyczna w przedszkolu i klasach I-III szkoły podstawowej: (materiały pomocnicze dla studentów)*, Jarosław, Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Techniczno-Ekonomicznej im. ks. Bronisława Markiewicza, 2021, ISBN 978-83-65823-51-9.  
Sygnatury:  
GCWYP 201726
4. Collins Anita, *Wszystko gra!: jak edukacja muzyczna wspiera rozwój dziecka*, tł. Rozalia Słodczyk, Warszawa, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2021, ISBN 978-83-01-21959-8.  
Sygnatury:  
GCWYP 201962
5. Czerwińska-Rydel Anna, *Moja babcia kocha Chopina*, ilustracje Magdalena Pilch, Wyd. 2 w tej edycji, Łódź, Wydawnictwo Literatura, 2022, ISBN 978-83-8208-123-7.



Sygnatury:

GCWYP 203861

6. *Edukacja muzyczna: studium teoretyczno-praktyczne*, red. nauk. Romualda Ławrowska, Bożena Muchacka, Kraków, Wydawnictwo Petrus, 2022, ISBN 978-83-7720-660-7.

Sygnatury:

GCWYP 200933

7. Fyk Janina, *Muzyczna dekada dziecka: rozwój, edukacja, zabawa*, Zielona Góra, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, 2019, ISBN 978-83-7842-367-6.

Sygnatury:

GCWYP 193362

8. *Gramy literami: edukacja – terapia – rewalidacja – korelacja*, oprac. Tadeusz Wolak, Józef Pacuła, Kraków, Oficyna Wydawnicza Impuls, 2024, ISBN 978-83-8294-328-3.

Sygnatury:

GCWYP 214126

9. Kataryńczuk-Mania Lidia, *Edukacja muzyczna dzieci z perspektywy pedagogicznej i profilaktyczno-terapeutycznej*, Kraków, Oficyna Wydawnicza Impuls, 2022, ISBN ISBN 978-83-8095-834-0.

Sygnatury:

GCWYP 200932

10. Kędzia Marta Jadwiga, *Orientacje muzyczne młodzieży z ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia*, Poznań, Wydawnictwo Naukowe UAM, 2020, ISBN 978-83-232-3755-6, ISBN 978-83-232-3756-3 (PDF)

Sygnatury:

GCWYP 194019

11. *Konteksty kultury i edukacji muzycznej*, red. nauk. Ewa Parkita, Anna Parkita, Joanna Szejnabis-Zdyb, Kielce, Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego, 2020, ISBN 978-83-7133-854-0.

Sygnatury:

GCWYP 195854



12. *Współczesne wyzwania szkolnictwa muzycznego: tradycja i perspektywy*, red. nauk. Alicja Delecka-Bury, Toruń, Wydawnictwo Adam Marszałek, 2020, ISBN 978-83-8180-335-9.

Sygnatury:

GCWYP 195854

13. *Wybrane obszary wychowania i edukacji dziecka w ujęciu historycznym*, red. nauk. Beata A. Orłowska, Beata M. Uchto-Żywica, Krzysztof Prętki, Gorzów Wielkopolski, Wydawnictwo Naukowe Akademii im. Jakuba z Paradyża, 2019, ISBN 978-83-65466-58-7.

Sygnatury:

GCWYP 195854

14. *Wybrane współczesne problemy edukacji ogólnokształcącej i artystycznej: w stronę kompetencji kluczowych*, red. nauk. Ewa Kochanowska, Rafał Majzner, Toruń, Wydawnictwo Adam Marszałek, 2022, ISBN 978-83-8180-641-1.

Sygnatury:

GCWYP 204472, GCWYP 204591

### **Artykuły z czasopism:**

1. Ciechan Zbigniew, *Nauczyciel i twórczość muzyczna uczniów. Dialogi, tematy rytmiczne*, Wychowanie Muzyczne, 2021, nr 2, s. 32-35, ISSN 2084-8935.
2. Ciechan Zbigniew, *Nauczyciel i twórczość muzyczna uczniów. Układanie utworów dwugłosowych*, Wychowanie Muzyczne, 2021, nr 2, s. 36-38, ISSN 2084-8935.
3. Hławiczka Karol, „Rozśpiewanie” – „nowe” hasło nauczania śpiewu, Wychowanie Muzyczne, 2018, nr 5, s. 65-69, ISSN 2084-8935.
4. Jendrysik Kinga, *Edukacja muzyczna małego dziecka w kontekście świadomości rodziców*, Wychowanie Muzyczne, 2018, nr 5, s. 33-38, ISSN 2084-8935.
5. Kisiel Mirosław, *Perspektywa edukacji muzycznej małego dziecka w kontekście współczesnej zmiany oświatowej*, Chowanna, 2018, t. 1, s. 219-235, ISSN 0137-706X.



6. Kłysz-Sokalska Natalia, *Aktywności muzyczne a rozwój języka emocji dziecka*, *Życie Szkoły*, 2020, nr 1, s. 39-43, ISSN 0137-7310.
7. Kłysz-Sokalska Natalia, *Aktywność muzyczna a kształtowanie kompetencji społecznych dziecka*, *Życie Szkoły*, 2020, nr 2, s. 66-70, ISSN 0137-7310.
8. Kłysz-Sokalska Natalia, *E-edukacja muzyczna*, *Życie Szkoły*, 2021, nr 9, s. 47-51, ISSN 0137-7310.
9. Kłysz-Sokalska Natalia, *Fonogestyka i tataizacja we wczesnoszkolnej edukacji muzycznej*, *Życie Szkoły*, 2022, nr 4, s. 32-36, ISSN 0137-7310.
10. Kłysz-Sokalska Natalia, *Nauczanie (do) twórczości w edukacji muzycznej*, *Życie Szkoły*, 2021, nr 8, s. 45-50, ISSN 0137-7310.
11. Kłysz-Sokalska Natalia, *Percepcja muzyki w edukacji wczesnoszkolnej*, *Życie Szkoły*, 2021, nr 10, s. 46-50, ISSN 0137-7310.
12. Kłysz-Sokalska Natalia, *Słowem, dźwiękiem i obrazem o muzyce – książkowe preludia dla dzieci*, *Wychowanie Muzyczne*, 2024, nr 3, s. 4-15, ISSN 2084-8935.
13. Kozłowska-Lewna Alicja, *Dlaczego nauczanie zintegrowane nie powinno dotyczyć muzyki?*, Cz. 2, *Polska na tle Europy*, *Wychowanie Muzyczne*, 2019, nr 4, s. 19-27, ISSN 2084-8935.
14. Kozłowska-Lewna Alicja, *Dlaczego nauczanie zintegrowane nie powinno dotyczyć muzyki?*, Cz. 1, *Teoria a praktyka*, *Wychowanie Muzyczne*, 2019, nr 3, s. 26-34, ISSN 2084-8935.
15. Krej Małgorzata, *Współczesna literatura muzyczna dla dzieci jako źródło inspiracji dla nauczycieli edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej*, *Wychowanie Muzyczne*, 2021, nr 4, s. 8-15, ISSN 2084-8935.
16. Łukasik Joanna Małgorzata, *Przewodnik po specyfice edukacji muzycznej*, *Wychowanie Muzyczne*, 2023, nr 1, s. 44-47, ISSN 2084-8935.
17. Marciniak Klaudia, Maternowska Agata, Pilkiewicz Milena, *Gry i zabawy muzyczne w wychowaniu wczesnoszkolnym*, *Wychowanie Muzyczne*, 2019, nr 1, s. 37-45, ISSN 2084-8935.
18. Mikus Anna, *Nauczanie języków obcych z wykorzystaniem elementów muzyki, literatury i filmu*, *Języki Obce w Szkole*, 2022, nr 1, s. 59-62, ISSN 0446-7965.
19. Misiek Kinga, *Szkoła muzyczna nie tylko dla elit*, *Wychowanie Muzyczne*, 2022, nr 1, s. 54-56, ISSN 2084-8935.



20. Nagórka Łukasz, Tempczyk-Nagórka Żaneta, *Tutoring jako forma pracy i działalności profilaktycznej nauczycieli szkół muzycznych*, Problemy Opiekuńczo Wychowawcze, 2024, nr 4, s. 3-16, ISSN 0552-2188.
21. Pasikowska-Klica Julita, *Edukacja muzyczna wspierana literaturą, czyli co czytać z dziećmi, żeby wprowadzić je w świat muzyki?*, Życie Szkoły, 2023, nr 8, s. 20-21, ISBN 0137-7310.
22. Satel Anna, *Nauka przez muzykę*, Dyrektor Szkoły, 2019, nr 1, s. 54, ISSN 1230-9508.
23. Sienkiewicz Agnieszka, *Miniatura muzyczna w edukacji dzieci*, Wychowanie Muzyczne, 2019, nr 3, s. 35-51, ISSN 2084-8935.
24. Skowronek Karolina, *Moja edukacja muzyczna – wspomnienia i opinie*, Wychowanie Muzyczne, 2022, nr 3, s. 60-65, ISSN 2084-8935.
25. Smoleńska-Zielińska Barbara, *Ucieczka czy trwanie?, Cz. 1. Edukacja muzyczna w dobie płynnej kultury*, Wychowanie Muzyczne, 2018, nr 2, s. 4-12, ISSN 2084-8935.
26. Zając Dorota, *Wpływ muzyki na rozwój dzieci*, Życie Szkoły, 2022, nr 4, s. 26-31, ISSN 0137-7310.
27. Ziółkowska Klaudia, *Moja edukacja muzyczna*, Wychowanie Muzyczne, 2023, nr 1, s. 52-54, ISSN 2084-8935.

Opr. Mariola Pryzwan

Wydział Informacyjno-Bibliograficzny

28.02.2025 r.