

BIBLIOTERAPIA KLINICZNA



ZANIM ROZPOCZNIEMY ZAJĘCIA...

**ZASTANÓW SIĘ NAD KSIĄŻKĄ, KTÓRA SZCZEGÓLNICIE
CIĘ PORUSZYŁA...**





5 STRUKTUR:

- tytuł
- bohaterowie/ bohater
- główne wątki
- komplikacje
- zakończenie



struktura budowania BOHATERA:

- czuje
- myśli
- zachowuje się

(w dialogu poruszamy się
wokół terminów obce/
bliskie)



BUDOWANIE OBRAZU PROBLEMU BOHATERA:

- **co wiesz o problemie bohatera?**
- **jaki jest ten problem– nadaj mu kształt, wielkość, kolor**
- **co powoduje ten problem? na co nie pozwala, co zabiera bohaterowi...**

struktura dialogu:
“PYTANIE O CUD”

Między działaniem a biernością...

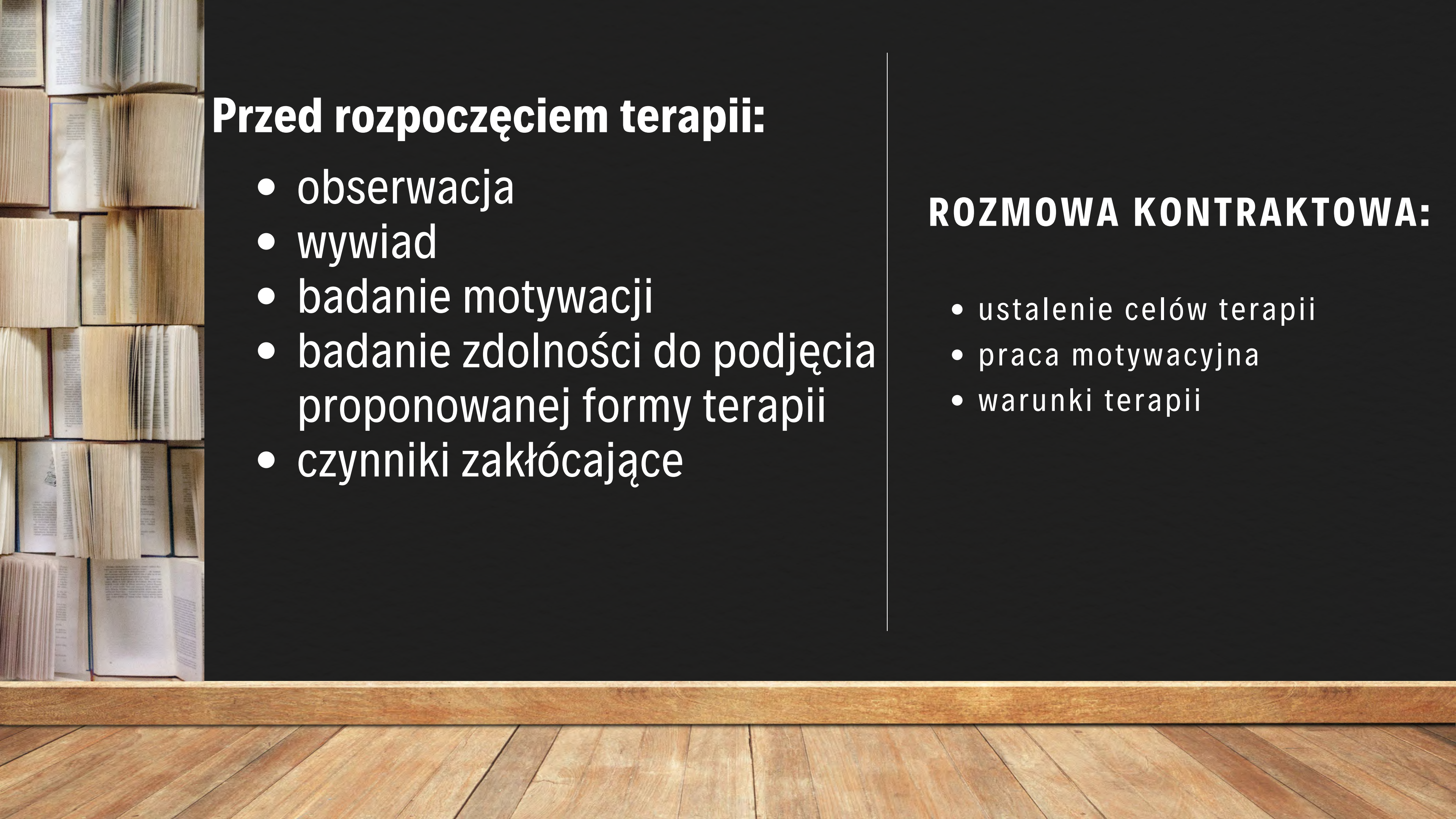
pokaż mi za pomocą rysunku siebie w trzech sytuacjach, nie musi to być rysunek dosłowny... możesz rysować symbolicznie

dążenie- dążenie- wybór między dwiema korzystnymi opcjami

unikanie- unikanie- wybór między dwiema niekorzystnymi opcjami

dążenie unikanie- "chcę i nie chcę"

dwie możliwości rodzące ambiwalentne uczucia



Przed rozpoczęciem terapii:

- obserwacja
- wywiad
- badanie motywacji
- badanie zdolności do podjęcia proponowanej formy terapii
- czynniki zakłócające

ROZMOWA KONTRAKTOWA:

- ustalenie celów terapii
- praca motywacyjna
- warunki terapii

Studium przypadku

Pacjent lat 28. Posiada wyższe wykształcenie – lekarz medycyny. Mieszka wraz z żoną (od 4 lat)

– mają dwójkę dzieci (bliźnięta lat 3).

Powód zgłoszenia się:

Pacjent zgłosił się z powodu problemów związanych z niepokojem odczuwanym w trakcie kierowania pojazdami, aktualnie ma trudność z jazdą samochodem, wybiera komunikację miejską, zawsze w towarzystwie kogoś (np. brata). Jednak i wówczas pojawia się niepokój.

Objawy pojawiły się 4 lata temu w sytuacji podróży do żony, a następnie drugiego dnia, w drodze do rodziców. Poczuł się słaby, odczuwał zawroty głowy. Zatrzymał się, by opróżnić pęcherz, jednak miał z tym trudność. Podobnie było następnego dnia. W jego rozumieniu stało się tak, gdyż powstrzymywał przez dłuższy czas sikanie, lub z powodu nieprzyjemnego zapachu dochodzącego z zewnątrz, a być może dlatego, że nie najlepiej czuł się tego dnia, był osłabiony, na zewnątrz było ciepło. Pierwszego i drugiego dnia był także zły na żonę.



Informacje dodatkowe



dwa dni wcześniej klient czytał
książkę, która go poruszyła



unika kontaktu wzrokowego



opowiada o pasjach związanych z
rysowaniem i czytaniem książek

Objawy

```
graph TD; A[Objawy] --- B[rozumienie objawów]; A --- C[symbolika objawów];
```

**rozumienie
objawów**

**symbolika
objawów**

**relacje
role
objawy**

**myśli
emocje
zachowanie**



**opór, tożsamość, mechanizmy obronne
pragnienia i potrzeby**

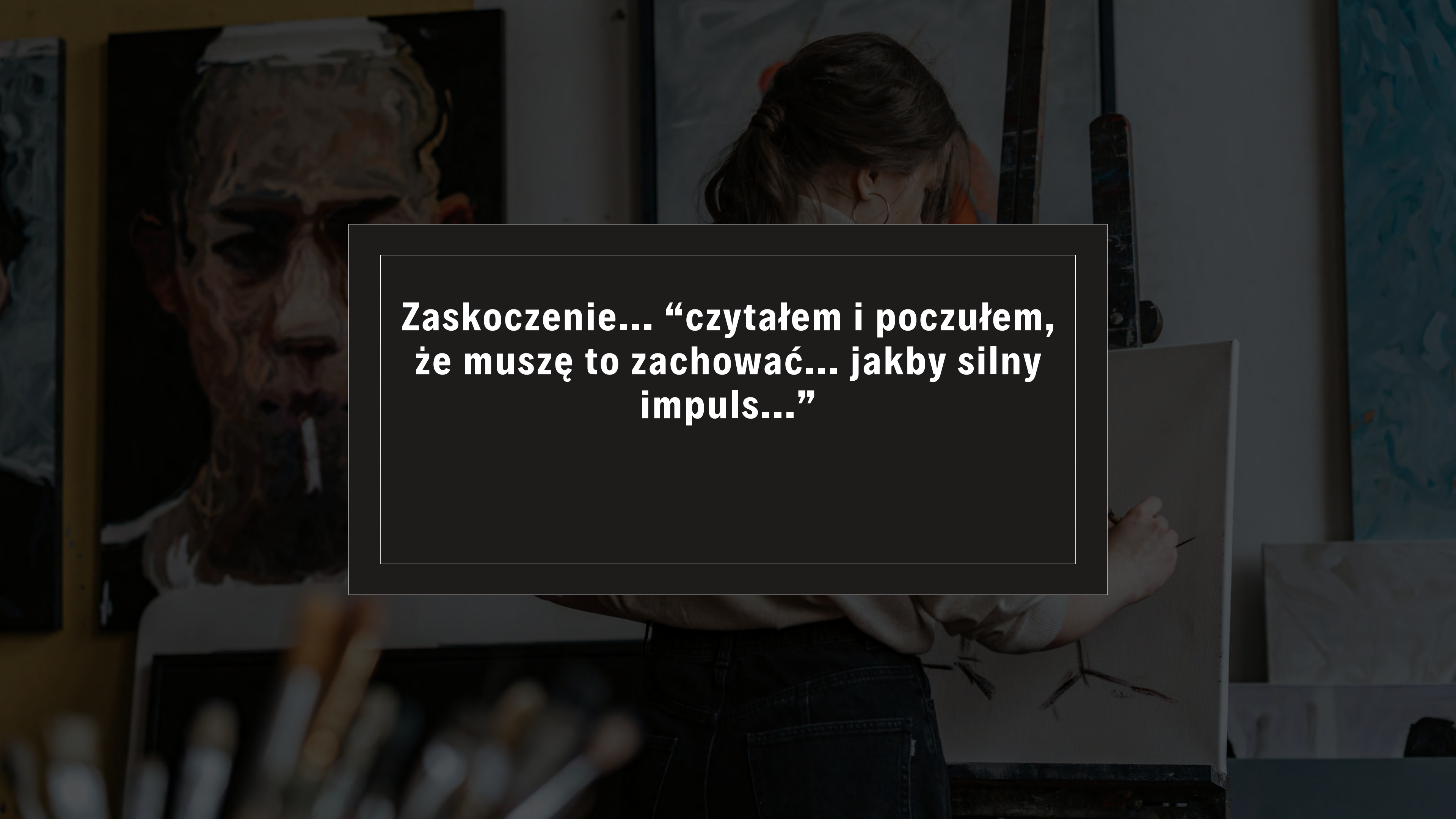
Praca z tekstem:

-wybierz fragmenty, które opisują głównego bohatera w obszarze: RELACJE- ROLE- TRUDNOŚCI

interwencje oparte na:

a jak jest u ciebie?

a jak w relacji ze mną?

A person with long brown hair, seen from the back, is painting a portrait on a canvas. The studio is filled with various art supplies, including brushes and other canvases. The lighting is soft and focused on the artist and their work.

**Zaskoczenie... “czytałem i poczułem,
że muszę to zachować... jakby silny
impuls...”**

Dziękuję

