

Temat: „**Biało-czerwona: symbol, historia, tożsamość**”

Cele zajęć:

- rozumienie znaczenia barw narodowych,
- znajomość kontekstu historycznego powstania flagi,
- interpretacja symboli narodowych,
- refleksja nad tożsamością i wspólnotą.

Czas: 45 minut

Wprowadzenie (5 minut)

Aktywność: szybkie skojarzenia

Nauczyciel zapisuje na tablicy hasło: *flaga*.

Uczniowie podają skojarzenia (emocje, wydarzenia, symbole).

Można zapytać:

- Gdzie najczęściej widzicie flagę?
- Co czujecie, gdy ją widzicie?

Krótką informacją:

- Święto obchodzone 2 maja, między Święto Pracy a Święto Konstytucji 3 Maja
- Wprowadzone w 2004 roku

Praca grupowa (10 minut)

Pytanie: **Skąd się wzięły biało-czerwone barwy?**

Zastosowanie rutyny „Widzę – myślę – zastanawiam się”

Najważniejsze punkty:

Herb Polski: biały orzeł na czerwonym tle (Orzeł Biały)

Symbolika:

biel → czystość, duchowość

czerwień → odwaga, krew przelana za ojczyznę

Uregulowanie barw: XIX wiek (powstania narodowe)

Przykładowe zastosowanie:

Widzę (fakty):

- Polska ma barwy biało-czerwone
- Wywodzą się z białego orła na czerwonym tle
- Zostały oficjalnie uznane w 1831 roku

Myślę (interpretacja):

- Kolory nie są przypadkowe — mają związek z historią i symboliką
- Mogą być powiązane z tożsamością narodową

Zastanawiam się (pytania):

- Czy wcześniej używano innych kolorów?
- Dlaczego akurat te kolory uznano oficjalnie dopiero w XIX wieku?
- Czy znaczenie kolorów było zawsze takie samo?

Grupy prezentują swoje prace.

Pytania do uczniów:

- Czy symbole narodowe mają dziś takie samo znaczenie jak kiedyś?
- Czy można interpretować je indywidualnie?

Analiza źródeł (15 minut)

Praca grupowa z zastosowaniem metody JIGSAW

Metoda JIGSAW (układanka) polega na pracy w grupach, w których każdy uczestnik opracowuje inną część materiału, a następnie uczy jej pozostałych. Najpierw uczniowie spotykają się w grupach „eksperckich”, aby dobrze zrozumieć swój fragment, a potem wracają do grup macierzystych i przekazują wiedzę innym. Dzięki temu każdy jest odpowiedzialny za część wspólnego wyniku i aktywnie uczestniczy w nauce

Każda grupa dostaje inny materiał:

- fragment tekstu literackiego (np. Adam Mickiewicz),
- zdjęcie z wydarzenia sportowego,
- zdjęcie z protestu,
- plakat patriotyczny.

.Zanim nastąpi „przemieszczanie grup”, nauczyciel mówi uczniom, by do swojego materiału pracy ułożyli 3 pytania, np.:

- Jak przedstawiona jest flaga?
- Jakie emocje wywołuje?
- W jakim kontekście się pojawia?

Prezentacja wyników pracy.

Debata mini (10 minut)

Teza: „**Flaga narodowa bardziej łączy niż dzieli**”

Podział klasy:

- grupa „ZA”
- grupa „PRZECIW”

Zasady:

- krótkie argumenty (1–2 zdania),
- kultura wypowiedzi,
- możliwość zmiany zdania po wysłuchaniu innych

Zakończenie (5 minut)

Runda końcowa: Jedno zdanie od ucznia: *Dla mnie flaga to...*

Nauczyciel może podkreślić:

- znaczenie symboli w budowaniu wspólnoty,
- różnorodność interpretacji,
- odpowiedzialność za sposób ich używania.