

PRAWO AUTORSKIE

Zestawienie bibliograficzne publikacji za lata 2020-2025 wykonane na podstawie katalogu INTEGRO PBW im. KEN w Warszawie

Książki

1. *Brzechwa : poeta w adwokackiej todze*, Ewa Fabian [i inni], Warszawa : Wydawnictwo C.H. Beck, 2022, ISBN 9788382910407.
Sygnatura: GCWYP 206345
Sygnatura: SOWYP 62642 Prawo i wymiar sorawiedliwości
Sygnatura: ZYWYP 44601
2. Markiewicz Ryszard, *Zabawy z prawem autorskim dawne i nowe*, 2. wydanie, stan prawny na 18 września 2022 r., Warszawa, Wolters Kluwer, 2022, ISBN 9788382867206.
Sygnatura: GCCZY 203967 Podr.
3. Michniewicz Grzegorz, *Ochrona własności intelektualnej*, 5. Wydanie, Warszawa, C.H. Beck, 2022, ISBN 9788382910544.
Sygnatura: BLWD 34152 Prawo
4. Michta Dariusz, *Prawo dla artystów i studentów uczelni artystycznych*, Wydanie 1, Warszawa, Difin, 2021, ISBN 9788366491571.
Sygnatura: NDWD 41543 Prawo i wym. Sprawiedliwości
5. Palak Tomasz, *Internet a prawo : jak się nie potknąć? : poradnik dla twórców*, Gliwice, Helion S.A., copyright 2021, ISBN 9788328373020.
Sygnatura: BLWD 32951
6. *Prawo autorskie w praktyce : o prawach twórców i odbiorców utworów*, Szatkowska Ewelina [i inni], Stan prawny na 30 września 2022 r, Warszawa, Wolters Kluwer, 2022, ISBN 9788382868210.
Sygnatura: GCWYP 206644
Sygnatura: SOWYP 61813
7. Skalski Dariusz, *Polityka przeciwdziałania cyberprzestępczości w początkach Internetu w Polsce*, Poznań, Wydawnictwo Naukowe FNCE, 2021, ISBN 9788367138000.
Sygnatura: BLWD 33096 Informatyka
Sygnatura: GCWYP 200797

8. Sokołowska Anna, *Zjawisko plagiatu a młodzież akademicka : studium socjopedagogiczne*, Wydanie I, Poznań : Wydawnictwo Naukowe UAM, 2020, ISBN 9788323236306.
Sygnatura: GCWYP 193073
Sygnatura: NDWD 41499 Pedagogika
9. Srokosz Tomasz, *Pyk i kupione czyli Między innymi o tym, jak barbarzyńcy z Facebooka i Instagrama podbili, a w zasadzie kupili zachodnią cywilizację*, Warszawa, Difin, 2021, ISBN 9788366491939.
Sygnatura: GCWYP 202318
Sygnatura: NDWD 41726 Socjologia
Sygnatura: SOWYP 60520
10. Tomczyk Mateusz, *Karalne przywłaszczenie autorstwa*, Warszawa, Wydawnictwo C.H. Beck, 2020, ISBN 9788381984256.
Sygnatura: NDWD 40513 Prawo i wymiar sprawiedliwości
11. *Wieloaspektowość pojęcia plagiatu*, Paweł Bury [i inni], Wydanie 1, Warszawa, Difin, 2021, ISBN 9788380855984.
Sygnatura: BLWD 32474 Prawo
Sygnatura: GCWYP 195193
Sygnatura: NDWD 41462 Pedagogika
Sygnatura: ZYWYP 42566

Artykuły z czasopism

1. Brzuska Dariusz, *Prawo autorskie - dozwolony użytek edukacyjny. Mity i fakty*, Meritum, 2023, nr 4, s. 70-73, ISSN 1896-2521.
2. Czub-Kielczewska Sylwia, *Korzystanie ze zdjęć wygenerowanych przez AI : ochrona danych osobowych w pracy bibliotekarza : doświadczenia i praktyka*, Bibliotekarz, 2024, [nr] 12, s. 38-40, ISSN 0208-4333 [od 1985 r.].
3. Golat Rafał, *Aspekty rozpowszechnień w działalności bibliotek*, Bibliotekarz, 2023, [nr] 7/8, s. 48-51, ISSN 0208-4333 [od 1985 r.].
4. Golat Rafał, *Biblioteki a jednolity rynek cyfrowy*, Bibliotekarz, 2022, nr 9, s. 37-39, ISSN 0208-4333 [od 1985 r.].
5. Golat Rafał, *Klauzula copyright a zakres ochrony*, Bibliotekarz, 2022, [nr] 5, s. 36-38, ISSN 0208-4333 [od 1985 r.].
6. Golat Rafał, *Listy a działalność bibliotek : (uwarunkowania formalno-prawne)*, Bibliotekarz, 2021, [nr] 3, s. 34-36, ISSN 0208-4333 [od 1985 r.].
7. Golat Rafał, *Nowelizacja prawa autorskiego z 26 lipca 2024 r. a działalność bibliotek*, Bibliotekarz, 2024, [nr] 11, s. 37-40, ISSN 0208-4333 [od 1985 r.].
8. Golat Rafał, *Nowy wyrok TSUE w sprawie linkowania*, Bibliotekarz, 2021, [nr] 10, s. 34-36, ISSN 0208-4333 [od 1985 r.].

9. Golat Rafał, *Pokrewne prawa wydawnicze a działalność bibliotek*, Bibliotekarz, 2023, [nr] 3, s. 36-39, ISSN 0208-4333 [od 1985 r.].
10. Golat Rafał, *Prawo biblioteczne : wyroki TSUE dotyczące ebooków*, Bibliotekarz, 2021, [nr] 2, s. 34-36, ISSN 0208-4333 [od 1985 r.].
11. Golat Rafał, *Rozpowszechnianie wizerunków przez biblioteki : (przeгляд orzecznictwa)*, Bibliotekarz, 2021, [nr] 6, s. 31-34, ISSN 0208-4333 [od 1985 r.].
12. Golat Rafał, *Wybrane aspekty Licencji Creative Commons*, Bibliotekarz, 2024, [nr] 3, s. 37-39, ISSN 0208-4333 [od 1985 r.].
13. Golat Rafał, *Zastosowanie kodeksu cywilnego w sprawach autorskich*, Bibliotekarz, 2023, [nr] 10, s. 38-40, ISSN 0208-4333 [od 1985 r.].
14. Grodecki Tomasz, *Prawo do buntu? : amerykańskie prawo autorskie na przykładzie disnejowskich adaptacji dzieł literackich*, Guliwer, 2021, nr 4, s. 56-65, ISSN 0867-7115.
15. Kajdaniak Agnieszka, Rozmiarek Beata, *Creative Commons : dzielimy się legalnie!*, Biblioteka Publiczna, 2021, nr 2, s. 14-15, ISSN 2353-8007.
16. Kajdaniak Agnieszka, Rozmiarek Beata, *Creative Commons : dzielimy się legalnie!*, Biblioteka w Szkole, 2021, [nr] 1, s. 12-13, ISSN 0867-5600
17. Karpiński Maciej, *Czy na stronie internetowej biblioteki publicznej można publikować cytaty z książek*, Nowoczesna Biblioteka, 2022, nr 56, s. 19, ISSN 2544-7629.
18. Kusior Mariusz, *Czy ogłoszenie konkursu na recenzję wymaga zgody autora ocenianych dzieł*, Nowoczesna Biblioteka, 2022, nr 49, s. 20, ISSN 2544-7629.
19. Kusior Mariusz, *Dozwolony użytek edukacyjny nie dotyczy instytucji kultury : czas na zmiany w prawie*, Nowoczesna Biblioteka, 2021, nr 41, s. 19-20, ISSN 2544-7629.
20. Kusior Mariusz, *Od 1 stycznia 2025 r. duże zmiany w wynagrodzeniach dla autorów za wypożyczenia biblioteczne*, Nowoczesna Biblioteka 3.0 : prawo w praktyce, informatyzacja, promocja czytelnictwa, dofinansowanie, ochrona danych osobowych, 2025, nr 86, s. 3-4, ISSN 2544-7629.
21. Kusior Mariusz, *Od 20 września 2024 r. zmiany w dozwolonym użytku bibliotecznym*, Nowoczesna Biblioteka 3.0., 2024, nr 82, s. 5-6, ISSN 2544-7629.
22. Kusior Mariusz, *Transmisja online na tle biblioteczki - co z prawami autorskimi*, Nowoczesna Biblioteka, 2021, nr 42, s. 17, ISBN 2544-7629.
23. Kusior Mariusz, *Utwory dzieci - formularz "Zgodna na korzystanie z utworu"*, Nowoczesna Biblioteka, 2021, nr 40, s. 16-17, 21, ISSN 2544-7629.
24. Mileszyk Natalia, *Zdalna edukacja a prawo autorskie i prawo do wizerunku – FAQ*, 2020, nr 3, s. 115-119, ISSN 1896-2521.
25. Pawlak Wiesław, *U początków wczesnonowożytnej refleksji dotyczącej własności intelektualnej : François Douaren: "De plagiariis et scriptorum alienorum compileribus [...] epistola" (1550)*, Pamiętnik Literacki, R. 111, z. 2 (2020), s. 65-81, ISSN 0031-0514.

26. Pudo Bartosz, *Korzystanie z cudzych utworów*, Dyrektor Szkoły, 2020, nr 8, s. 43-45, ISSN 1230-9508.
27. Pudo Bartosz, *Naruszenie praw autorskich*, Dyrektor Szkoły, 2020, nr 9, s. 46, ISSN 1230-9508.
28. Pudo Bartosz, *Ochrona twórczości*, Dyrektor Szkoły, 2020, nr 9, s. 43-45, ISSN 1230-9508.
29. Pudo Bartosz, *Prawo autorskie w bibliotece szkolnej*, Dyrektor Szkoły, 2020, nr 10, s. 38-40, ISSN 1230-9508.
30. Pudo Bartosz, *Słownik prawa autorskiego*, Dyrektor Szkoły, 2020, nr 8, s. 46, ISSN 1230-9508.
31. *Rozsyłanie do czytelników skanów (kopii) artykułów lub fragmentów książek jest naruszeniem przez bibliotekę praw autorskich*, Biblioteka w Szkole, 2024, nr 4, s. 14-15, ISSN 0867-5600.
32. Sewastianowicz Monika, *Prawne aspekty sztucznej inteligencji*, Dyrektor Szkoły, 2023, nr 8, s. 82-85, ISSN 1230-9508.
33. Stefanowicz Barbara, Sienkiewicz Karolina, *Biopik pod ochroną*, Kino, R. 59, nr 10 (2024), s. 22-26, ISSN 0023-1673 [od 1985 roku].
34. Topolewska Olga, *Otwarte zasoby edukacyjne w pracy szkoły i nauczyciela bibliotekarza*, Biblioteka w Szkole, 2023, nr 2, s. 4-7, ISSN 0867-5600.

Sporządziła
Joanna Bojarska
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Warszawie
Wydział Opracowania Zbiorów Zwartych i Specjalnych
21.04.2026 r.